

# Vieni di notte

Lyrics by: D. M. Turoldo

per coro misto e quartetto d'archi

Music by: M. Baldissera

(dur. 3' 30" .ca)

**Liberamente, sul testo** (♩ = c. 66)

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part is mostly silent, indicated by a horizontal line. The Alto part begins with a *p* *solo* dynamic and sings the lyrics "Vie - ni di not - te,". The Tenor and Bass parts enter with a *pp* dynamic, singing "Not - te". The second system contains the string quartet: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The Violin I and II parts are silent. The Viola part is silent. The Cello part begins with a *pp* dynamic and plays a melodic line with a wavy, undulating quality.

4 *p solo* *a 2*

S ma nel no - stro cuo - re è sem - pre

A ma nel no - stro cuo - re è sem - pre

T ma è not - - -

B ma è not - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

7

*tutti* *mp* *un poco affrettando* -----

S not - te: e dun-que vie - ni sem - pre, e dun-que vie - ni

*tutti (divisi)* *mp*

A not - te: e dun-que vie - ni sem - pre, e dun-que vie - ni

T - - - te Si - - -

B - - - te Si - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mf* *allargando* *pp*

S  
sem - pre, Si - gno - re. Vie - ni in si -

A  
sem - pre, Si - gno - re. Vie - ni in si -

T  
- - - - gno - re. Vie - ni in si -

B  
- - - - gno - re. Vie - ni in si -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* *pp*

**Ben ritmato** (♩. = c. 72)

16

S  
len - zio.

A  
len - zio.

T  
len - zio.

B  
len - zio.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*Tacet*

*Tacet*

*f*

[♩ = ♪]

22

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

The musical score is arranged in a system with five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, and the instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, and Cello) are at the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score begins with a double bar line and a repeat sign. The vocal parts have rests throughout the piece. The instrumental parts enter in the second measure. The Violin I and II parts play a melodic line starting in the second measure, marked *mp*. The Viola part plays a rhythmic accompaniment starting in the second measure, marked *f*. The Cello part plays a rhythmic accompaniment starting in the second measure, marked *mp*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

27

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

The musical score is for the piece "Vieni di notte" and is page 7. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are mostly rests, with some notes in the Soprano part in the final measure. The instrumental parts include Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The Violin I and II parts start with a *mp* dynamic. The Viola and Violoncello parts start with a *f* dynamic. The score includes various time signatures: 6/8, 3/4, and 12/8. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score ends with a fermata over the final measure of the Viola and Violoncello parts.

32

S *mp*  
 O - gnū-no di noi è sem-pre più so - lo  
 noi sia-mo sem-pre, sem-pre più schia-vi

A *mp*  
 O - gnū-no di noi è sem-pre più so - lo  
 noi sia-mo sem-pre, sem-pre più schia-vi

T *f*  
 Vie-ni in so - li - tu - di - ne,  
 Vie-ni a li - be - rar - ci, *mp* *f*  
 Vie - ni, fi - glio  
 Vie-ni a con - so -

B *mp*  
 O - gnū-no di noi è sem-pre più so - lo  
 noi sia-mo sem-pre, sem-pre più schia-vi

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *f* *mp* *f*

Vc. *f* *mp*



36 *mp*

S  
 noi i - gno - ria - mo co - sa sia la pa - ce. \_\_\_\_\_  
 noi sia - mo sem - pre, sem - pre più tri - sti. \_\_\_\_\_

A  
 noi i - gno - ria - mo co - sa sia la pa - ce. \_\_\_\_\_  
 noi sia - mo sem - pre, sem - pre più tri - sti. \_\_\_\_\_

T  
 del - la pa - ce,  
 lar - ci,

B  
 noi i - gno - ria - mo co - sa sia la pa - ce. \_\_\_\_\_  
 noi sia - mo sem - pre, sem - pre più tri - sti. \_\_\_\_\_

Vln. I  
*mp*

Vln. II  
*mp*

Vla.  
*mp*

Vc.  
*mp*

40

*ff* *mf* *ff*

S  
Vie - ni a - cer - car - ci, noi sia - mo sem - pre più per - du - ti. Vie - ni, tu che ci

*ff* *mf* *ff*

A  
Vie - ni a - cer - car - ci, noi sia - mo sem - pre più per - du - ti. Vie - ni, tu che ci

*ff* *mf* *ff*

T  
Vie - ni a - cer - car - ci, Vie - ni, tu che ci

*ff* *mf* *ff*

B  
Vie - ni a - cer - car - ci, noi sia - mo sem - pre più per - du - ti. Vie - ni, tu che ci

Vln. I  
*ff* *ff*

Vln. II  
*ff* *ff*

Vla.  
*ff* *ff*

Vc.  
*ff* *ff*

Tempo I

44

S  
a - mi. e dun - que vie - ni sem - pre,

A  
a - mi. e dun - que vie - ni sem - pre,

T  
a - mi. Si - - - - -

B  
a - mi. Si - - - - -

Vln. I  
mf

Vln. II  
mf

Vla.  
mf

Vc.  
mf

48

S  
e dun-que vie - ni sem - pre, Si - gno -

A  
e dun-que vie - ni sem - pre, Si - gno -

T  
gno - - - - -

B  
gno - - - - - re.

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*

Vc.  
*f*

*rit.* -----

52

**pp**

S re. Si - gno - re.

**pp**

A re. Si - gno - re.

**pp**

T re. Si - gno - re.

**pp**

B Si - gno - re.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*